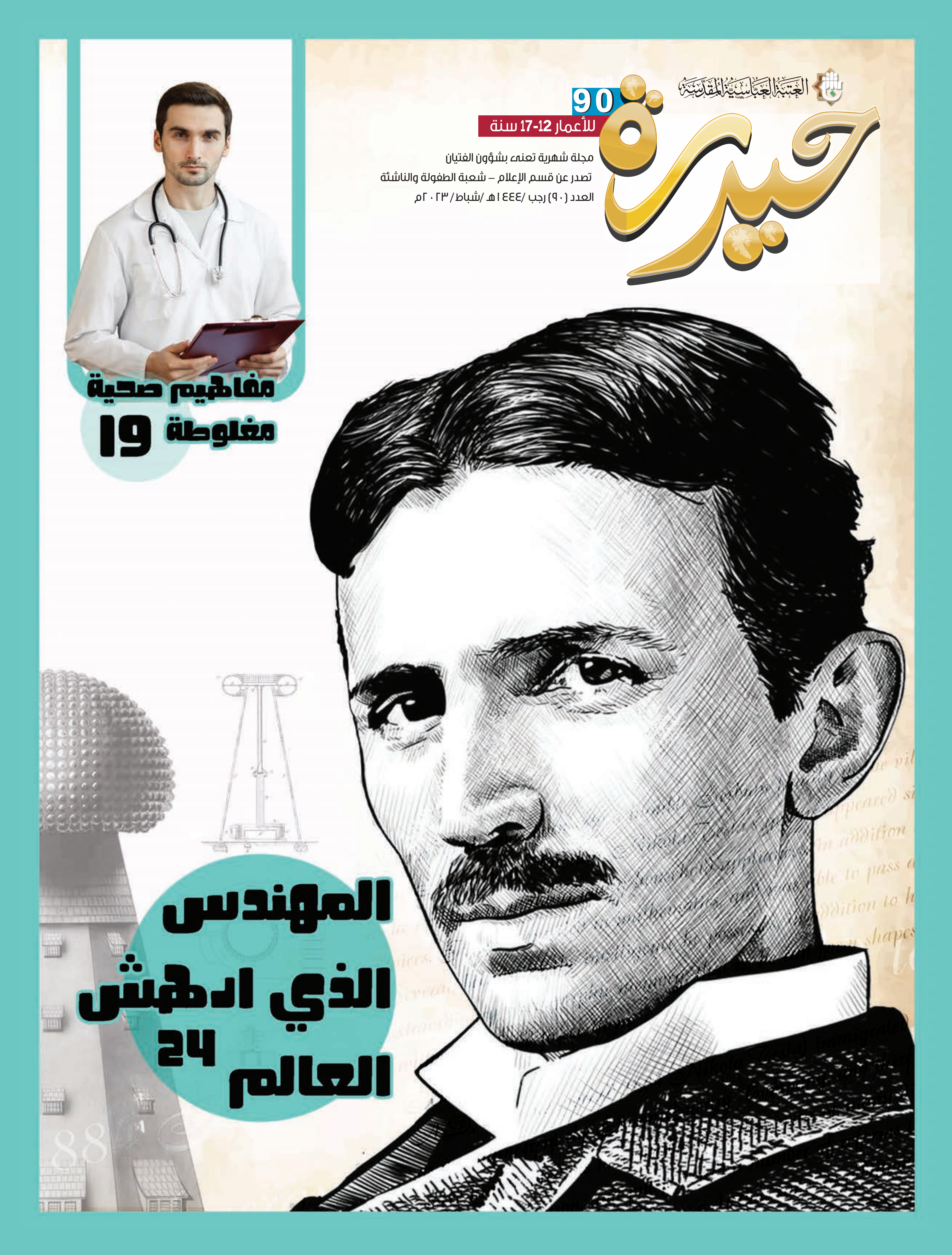


العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
90
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الإعلام – شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٩٠) رجب /١٤٤٤هـ /شباط/ ٢٠٢٣م
مفاهيم صحية مغلوطة 19
المهندس الذي ادهش العالم 24

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
1270

دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

محتويات هذا العدد

عام جديد

انقضى من أعمارنا عام، مرَّ بكل آلامه وآماله، وعبرنا الى عام جديد يحمل في طياته أحلامنا وطموحاتنا، وبدأت الأمنيات بعام مليء بالخير والبشارة تملأ آذاننا من قبل المهنئين بقدوم العام الجديد، والحقيقة يا أحبائي هي أننا نحن من يصنع الخير والبشارة في كل زمان ومكان، فإن أردنا أن نحقق ذلك ما علينا سوى أن نكون جادين في السعي نحو أهدافنا، وأن نجعل رضا الله تعالى ورضا الوالدين في مقدمة أولوياتنا، ثم نتوكل على الله تعالى، ونعقد العزم، ونخطط لما نريد، ونترك الملهيات ومحارق الوقت، من متابعة مواقع التواصل الاجتماعي التي لا تعود بالنفع، أو الألعاب التي لا تنمي الذكاء، ونترك مصاحبة الأشخاص الذين لا هدف لهم، أو الذين هدفهم الأول هو (قتل الوقت) بأي شكل أو صورة، ولنتذكر دائما قول إمامنا الكاظم (عليه السلام): (من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يوميه شرهما فهو ملعون، ومن لم يعرف الزيادة في نفسه فهو في نقصان، ومن كان إلى النقصان فالموت خير له من الحياة).

• مدير التحرير

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

القراءة وسيلة وليست غاية

التفت حيدر وهو يسمع الطرقات على باب المنزل وترك كتابه الذي كان يقرؤه على الطاولة التي أمامه بعد أن وضع علامة على الموضع الذي وصل اليه، وبعد أن فتح الباب حيّاه محمود صديقه الجديد فرد عليه حيدر التحية بأحسن منها ودعاه الى الدخول الى الحجرة التي كان يجلس فيها، وبعد أن استقر محمود في جلسته وبعد السؤال عن الحال والاحوال، بادر محمود بالسؤال وهو ينظر الى المكتبة التي شغلت جانباً من جوانب الحجرة قائلاً:

أخي حيدر كيف بإمكانك أن تقضي وقتك بالقراءة في غير منهاجنا الدراسي المقرر والعطلة الربيعية قد شارفت على الانتهاء وفي انتظارنا مواد دراسية صعبة؟ أجاب حيدر: الجواب سهل للغاية يا محمود، فأنا مواظب على إنهاء فروضي الدراسية في مواعيدها فضلا عن مراجعة الدروس بعد الانتهاء منها، لذلك فأنا في وقت الامتحانات لا أتعب ولا أبذل جهداً كبيراً لكوني قد فهمت المواد الدراسية وما عليَّ الا مراجعتها، وهذا يجعلني أستفيد من وقت فراغي بقراءة الكتب كما ترى، قال محمود: أنا أغبطك يا حيدر واتمنى أن أكون مثلك وأقرأ كتباً كثيرة في مجالات مختلفة، قال حيدر: هذا يعتمد على حبك وشغفك بالموضوع الذي تنوي قراءته، فالقراءة وسيلة وليست غاية في نفسها، فأنا أقرأ لأني أريد تحصيل معلومات إضافية أو للترفيه، قال محمود: وهل يمكن ان تكون القراءة غاية في نفسها، فابتسم حيدر وقال: حدد أولاً هدفك من القراءة وستعرف هل هي بالنسبة لك غاية أو وسيلة؟ قال محمود: لم أفهم، ضحك حيدر وقال: اذا كان هدفك أن يقول الناس عنك إنك انسان مثقف، وانك تشعر بسرور حين يقولون ذلك، فالقراءة بالنسبة لك غاية، أما اذا كان هدفك زيادة معلوماتك في مجال من المجالات فالقراءة ستكون وسيلة. ضحك محمود وقال: كدت انسى لماذا جئت اليك في هذا الوقت، لقد الهاني عن هدفي كلامك الجميل عن القراءة، ضحك حيدر وقال: تفضل يا محمود قل ما حاجتك وانا تحت أمرك، قال محمود: أتيت اليك لتشرح لي درساً في مادة اللغة العربية لم أكن حاضراً حين شرحه الاستاذ، قال حيدر: وأنا في خدمتك.

المستقبل مع السيارات الكهربائية

لقد حازت السيارات ومركبات النقل حقها من الطفرة التطورية التي يشهدها العالم وخاصة ظهور السيارات الكهربائية التي تعد اليوم من احدث وسائل التنقل حول العالم بسبب ما تملكه من فاعلية لا تقتصر فقط على كونها كهربائية ولا تحتاج الى وقود مشتعل وانما كمية التطور في انظمتها الملاحية اضافة الى سهولة قيادتها واستخدامها بشكل يومي فمنذ ظهور اول سيارة كهربائية في العالم منتصف القرن التاسع عشر لم تلقَ رواجاً بسبب كفاءتها القليلة حينها اذ انها لم تبلغ سرعات عالية ولا مدىً تشغيلياً طويلاً إضافة الى كلفتها العالية مقارنة بالمركبات التي تعتمد على البنزين لذلك انحسر استخدامها وبقيت كنموذج غير فعال ولكننا اليوم نشهد على انتشارها الكثيف في اغلب الدول الكبرى والاوربية منها التي باتت تستخدم هذه المركبات في التنقل الخاص والعام بسبب ما وفرته من امان واداء عالٍ وتكلفة قليلة مع ميزة مهمة الا وهي خلوها من التلوث البيئي كدخان العوادم والاحتراق الداخلي وقد اشتهرت الكثير من الشركات في الآونة الاخيرة استحداث وصناعة سيارات كهربائية عدة كـ (تسلا) و(مارسيدس) و(فولغسفاغن).

الموهوب كرار حيدر جميل

تحتضن مدينة كربلاء المقدسة الكثير من المواهب الشابة الصاعدة في شتى مجالات الفنون والرياضة، وفي هذا العدد نسلط الضوء على احد ابنائها، الشاب بطل الكاراتيه (كرار حيدر جميل)، لاعب نادي الغاضرية الرياضي لفئة الناشئين.

مجلة حيدرة: ما أبرز اهتماماتك؟

ثلاثة اشياء، هي عائلتي ودراستي ورياضة الكاراتيه التي أمارسها.

مجلة حيدرة: كيف استطعت ان تنمي موهبتك في رياضة الكاراتيه؟

بالتأكيد من خلال التمرين المتواصل، وتطبيق الحركات والتركيز مع المدرب، من جانب آخر المشاركة المتواصلة في البطولات المحلية والدولية أضافت الى موهبتي الكثير.

مجلة حيدرة: كيف توفق بين الرياضة وتأدية واجباتك المدرسية؟

أنظّم جدولي بشكل يتوافق مع الدراسة بشكل أساس، وأقلّل من الذهاب الى التمرين، ويكون ذهابي خلال أيام الجمع وأيضا البطولات التي يشارك فيها النادي.

مجلة حيدرة: ما طموحك المستقبلي؟

الاستمرار وتنمية هذه الموهبة وأن أكون الأفضل دائما، وأتطلع الى العالمية، وأرفع اسم بلدي العراق ومدينتي كربلاء عاليا.

مجلة حيدرة: ما الانجازات التي حققتها؟

المركز الأول في بطولتي كربلاء والعراق لفئة الناشئين، وعلى المستوى الدولي في بطولة (كاس بيرشن) التي أقيمت في ايران وحصلت فيها على الميدالية الذهبية، والإنجاز الآخر مع المنتخب الوطني في بطولة غرب آسيا والتي حصدت فيها الميدالية البرونزية.

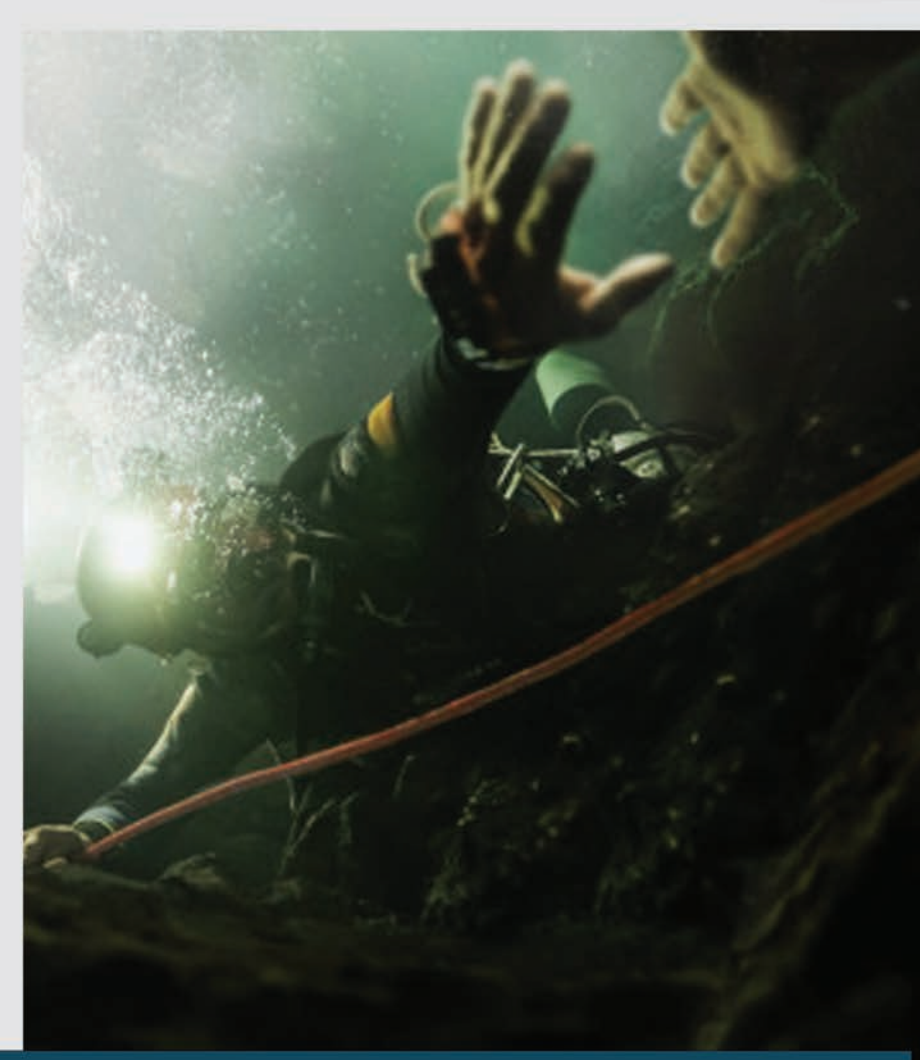
thirteen lives
ثلاث عشرة روحاً

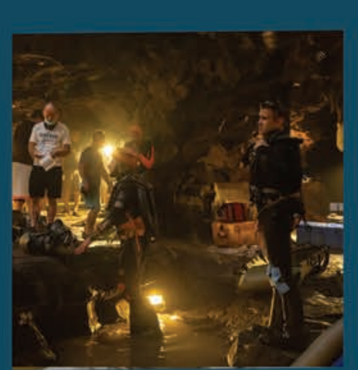
قراءة: احمد الخالدي

هو فيلم دراما وسيرة ذاتية تم انتاجه عام ٢٠٢٢، وهو مأخوذ عن حادثة حقيقية حصلت في تايلند.

يتحدث الفيلم عن فريق كرة قدم يتكون من اثني عشر فتىً مع مدربهم يذهبون لاستكشاف كهف معقد التضاريس فتمطر السماء وتغمر المياه مسالك الكهف، وبعد تأخر الفتيان عن موعد رجوعهم الى بيوتهم يخبر الأهالي قوات الطوارئ لمساعدتهم في البحث عن ابنائهم فيذهبوا جميعا الى الكهف ويجدون الدراجات الهوائية التي تركها الأولاد عند مدخل الكهف، فيتأكدون إن الأولاد قد دخلوا الكهف ولم يخرجوا منه، ثم يصل الأمر الى عمدة المدينة فيتصل بالقوات البحرية التايلندية للمساعدة في العثور على الفتيان ومدربهم، ولأن المداخل كلها مغمورة بالمياه يستعينون بالغواصين الذين يغوصون الى مسافة ٨٠٠ متر ثم يرجعون دون العثور على الفتيان المفقودين وتمر الأيام ويتصل عمدة المدينة باثنين من خبراء الغوص في بريطانيا، فيستجيب الغواصان ويصلان الى تايلند ليشاركا في إنقاذ الأطفال، ولكن شدة وغزارة المياه بسبب تساقط الأمطار الشديدة تجعل من الصعب جدا الوصول الى أعماق بعيدة، فيقوم شاب مهندس بالتطوع لحل مشكلة تسرب المياه.

من سقوف الجبل الى داخل الكهف فيقترح على الأهالي المجاورين للجبل أن يحول مسار المياه الى حقولهم وهذا سيسبب خسارتهم لمحاصيلهم فيوافق الأهالي على خسارة محاصيلهم في مقابل فرصة لنجاة الفتيان، ثم يستمر الغواصون في الغوص الى نقاط أبعد فيجدون الفتيان أحياء مع مدربهم رغم مرور عشرة أيام على احتجازهم داخل الكهف على بعد ٤٠٠٠ متر عن مدخل الكهف، وتستمر عمليات الإنقاذ التي شارك فيها أكثر من ٥٠٠٠ شخص من ١٧ دولة، وتنتهي نهاية سعيدة بإنقاذ الفتيان مع مدربهم.





الدروس المستفادة من الفيلم:

١ ــ إن حياة الإنسان قيمة عليا وعلى الجميع أن يكونوا مستعدين للمساعدة حتى ولو بأصغر الامور، كما حصل في هذه الحادثة التي شارك في عملياتها أكثر من ٥٠٠٠ إنسان، مات منهم واحد اثناء العمليات وآخر مات بسببها.

٢ ــ نتعلم من هذا الفيلم درساً في الايمان بالله تعالى حيث كان مدرب الفتيان يزرع فيهم الثقة والإيمان بالخالق الذي سيرسل لهم المساعدة، وكانوا جميعا يصلّون الى الرب ويتوسلون به لإنقاذهم.

٣ ــ الإيثار صفة عظيمة وقد وجدناها في الأهالي أصحاب الحقول حين وافقوا أن يتحول مسار المياه الى حقولهم فيجرف مزروعاتهم في مقابل أن يبقى الفتيان أحياء.

٤ ــ كرمت الحكومة التايلندية كل من شارك بالإنقاذ وعوضت الأهالي عن محاصيلهم التي جرفتها المياه وكذلك خلّدت ذكرى الذين ماتوا أثناء تأديتهم لواجب الإنقاذ، وهذا الفعل يدلُّ على حسن الإدارة وإعطاء كل ذي حق حقه.

البروباغندا

إعداد : محمد علي اللامي

كثيرا ما نسمع بمصطلح الـ(بروباغندا) في حياتنا اليومية، إذ بات مصاحباً للكثير من أخبار العالم المختلفة، واليوم سنفهم لمَ يستخدم هذا المصطلح وعلى ماذا يطلق؟

يعتبر أصل هذا المصطلح لاتينياً ولكنّه أصبح على هذا المسمى في الحرب العالمية الأولى إذ جاء مواكباً للمجال العسكري والسياسي حيث ظهر هذا المصطلح بداية الأمر تعبيراً عن نشر معلومات عن موضوع معين، أو فكرة ما بمنظور واحد بهدف الترويج له وإشاعته والتأثير على آراء عدد أكبر من المتلقين لهذه الفكرة.

وتعتمد البروباغندا في عملها بالأساس على تقديم إشاعات كاذبة ومعلومات خاطئة بهدف تضليل المتلقين والسيطرة على تفكيرهم وتسهيل عملية دمجهم ضمن خطة معينة.

ونرى إنّ الكثير من المجالات المختلفة كالسياسة والإعلام وحتى الإقتصاد وأيضا الإدارات العسكرية في مختلف البلدان تستعمل هذا المصطلح في أيّ حملة تظهر لسطح عالمنا.

كما وتعتمد البروباغندا على التأثير العاطفي وإتباع طرق وأساليب سيكولوجية مختلفة سنأتي لذكر بعض الأنواع منها:

- تسمية الأشياء بغير مسمياتها.
- التكرار في نشر فكرة ما .
- الإعتماد على لغة الأرقام والإحصائيات .
- إطلاق الشعارات.

كان وأخواتها

وتسمى أيضا الأفعال الناقصة (لأنها لا تكتفي بمرفوعها، أي لا تتمّ الفائدة بها والمرفوع بعدها، بل تحتاج مع المرفوع إلى منصوب) وهي أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها (مثال: كان خالدٌ مريضًا). من الأفعال الناقصة أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، ما برح، ما انفك، ما زال، ما فتئ، ما دام، صار وليس.

أقسام كان وأخواتها : -

تامَة التّصرُف	ناقصة التّصرف	الجامدة
كان	ما أنفك	
أصبح	ما زال	ما دام
أضحى	ما فتئ	ليس
أمسى	ما برح	
بات		
ظلَ		
صار		

ـــ المقصود بكلمة تامَة التّصرف هي الأفعال التي يأتي منها الماضي والمضارع والأمر.

ـــ أما الأفعال ناقصة التصرف فهي الأفعال التي لا يأتي منها إلا المضارع والماضي.

ـــ أما الأفعال الجامدة فهي الأفعال التي لا يأتي منها إلّا صيغة واحدة وهي صيغة الماضي.

ـــ اسم الفعل الناقص يمكن أن يكون: اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً أو ضميراً مستتراً أو مصدراً مؤولاً.

ـــ خبر الفعل الناقص يمكن أن يكون: اسماً مفرداً، أو جملة، أو شبه جملة.

إعداد: حيدر العزاوي

لوح ملوك سومر

إكتشاف عظيم طالما أرّق علماء الآثار، حتى بعد مرور أكثر من قرن على إكتشافه، فما السرُّ الذي لازم لوح قائمة الملوك الذين حكموا سومر؟ العديد من الاكتشافات المثيرة والرائعة التي تم إيجادها في بلاد ما بين النهرين (العراق)

وتحـديـداً في الأراضـي الـتي كـانت تقع تحت حكم الإمبراطورية السومرية، لعل أبرزها تلك الإكتشافات التي تتمثل بلوح طيني قديم له أربعة أوجه كُتبت عليه باللغة السومرية أسماء الملوك التي حكمت الحضارة السومرية والمدة الزمنية التي استمر خلالها الحكم آنذاك. اللـوح المكتشف يعود تاريخه الى ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد والـذي تم إكتشافه من قبل الباحث الألماني (هيرمان هيلبرخت) في القرن العشرين. تم إكتشاف ١٨ نسخة من الألواح الطينية التي تم خلالها تدوين أسماء الملوك السومريين رغم انها لا تتطابق الواحدة مع الأخرى رغم وجود العديد من المشتركات فيما بينها، لكن يبقى اللوح الأساسي المشار اليه أعلاه الذي حظي باهتمام علمي وتاريخي كبير؛لأنه الإكتشاف الأكثر شمولاً وكمالاً بهذا الصدد، إضافة الى كونه يحاكي التاريخ والعادات والثقافات الخاصة بالحضارة السومرية. هناك معلومات غريبة تم تدوينها في لوح ملوك بابل أخفق العلماء بتحليلها حتى بعد مرور قرن وأكثر من تاريخ إكتشافها تكمن أبرزها بسر طول فترة الحكم لملوك سومر الأوائل، حيث ان بعض التفسيرات المذكورة تشير الى تفسيرات دينية. كما ان البعض قد رجح سبب تدوين مدة الحكم الطويلة لبعض الملوك تقديراً معنوياً لمديات العطاء والنتاجات التي قدموها لشعوبهم وحضاراتهم، بينما لجأ آخرون الى الفرضيات والعلاقات العلمية الرياضية لاستخراج فترة الحكم الحقيقية لأولئك الملوك كعلاقة (هاريسون) وغيرها في حين فنّد البعض الآخر تلك المعلومات واعتبروها معلومات غير دقيقة ولا تستحق التحقيق والتدقيق.

إعداد: أحمد الحسناوي

القصيدة الكوثرية

هذا عملي فاسلك سبلي
إن كنت تقر على المنكر
فلقد أسرفت وما أسفلت
لنفسي ما فيه أعذر
سودت صحيفة أعمالي
ووكلت الأمر إلى حيدر
هو كهفي من نوب الدنيا
وشفيعي في يوم المحشر
قد تمت لي بولايته
نعم جمت عن أن تشكر
لأصيب بها الحظ الأوفى
واخصص بالسهم الأوفر
بالحفظ من النار الكبرى
والأمن من الفزع الأكبر
هل يمنعني وهو الساقي
أن أشرب من حوض الكوثر

تُعدُّ القصيدة الكوثرية من القصائد التي مدح بها شاعر أهل البيت (عليه السلام) السيد رضا الهندي الإمام علياً (عليه السلام)، وهي ٥٤ بيتاً من البحر المتدارك، والقصيدة تحمل مجموعة من المضامين اقتبسنا لكم منها ما يذكره الشاعر في شفاعة الإمام علي (عليه السلام)، حيث يشير الى الأعمال التي يقدمها الإنسان في الدنيا ويخاطب أمير المؤمنين (عليه السلام) وهو يرجوه قبولها؛ لأن علياً (عليه السلام) به تحدد الأعمال الصالحة يوم القيامة، ويوضح الشاعر في هذا المقطع بأن إيمان الإنسان باللّه سبحانه وتعالى لا يكون إلّا بالاعتراف بولاية علي بن أبي طالب (عليه السلام)، ويشير الى النجاة من هول يوم القيامة ووقوف المخلوقات جميعا للحساب، إذ سينجو من كان موالياً لأمير المؤمنين (عليه السلام)، و يتساءل الشاعر مع نفسه هل انه سيتركني وأنا به مؤمن ومصدق؟ بالرغم من وجود كرامات أخذها حتى الذي لم يعرف مكانة علي بن ابي طالب (عليه السلام).

قراءة: محمد علي اللامي

تأثير العادات على حياة الانسان

تعتبر العادات الإنسانية هي المكون الرئيسي لنجاح الإنسان في مختلف الأصعدة فعندما يعتاد المرءُ على القراءة مثلاً من خلال ممارسة القراءة فإنه سيحقق فوائد كبيرة ومعلومات قيمة ستبني مخيلته وتثري عقله وتقدمه، لذلك فأن العادات هي التي تصنع إنساناً ناجحاً ومتقدما. قراءتنا لهذا اليوم حول كتاب قيّم ذي شهرة واسعة لما يحمله في طيات صفحاته التي غيّرت وما زالت تغيّر الكثير من القرّاء الذين قادهم شغفهم الى هذا الكتاب.

كتاب قوة العادات:

يتناول هذا الكتاب مفهوم العادة التي تترجم حياة الإنسان الى أفعال تلقائية دون الحاجة الى التفكير والجهد الذهني وكيف يتمكن المرء من اكتساب او افتقاد عادة معينة بحسب أساليب وطرق فعّالة. ان أهمية العادات في حياة الإنسان تُعبر عن مدى الذكاء والقدرة للعقل البشري؛ لأنه يحول الأفعال المتكررة الى عادة وبذلك لا يحتاج الى التفكير الذهني مرة أخرى للقيام بهذا الفعل. مثلا عندما تعلمنّا المشي لأول مرة منذ الصغر فاننا وفي الخطوات الأولى كنا نستكشف آلية المشي من التوازن الى كيفية الحركة، ولكننا اليوم نستطيع المشي دون أن نفكّر بالطريقة؛ لأن عقلنا اكتسب هذا الفعل عادة مترسخة. أيضا يقدم الكتاب طرقاً وقصصا مختلفة في كيفية اكتساب عادات جيدة والتخلص من عادات سيئة من خلال تجارب عملية وعلمية لذلك ننصح بقراءته واستكشافه لمعرفة النقاط المهمة التي يشير اليها، ونسيطر من خلالها على عاداتنا اليومية لضمان إحرازنا أكبر قدر من الفائدة الممكنة في مختلف جوانب الحياة.

إعداد:أحمد صالح

ذي قار (الناصرية)

من المدن العراقية القديمة، فهي ترتبط بتاريخ بلاد وادي الرافدين، وتذكر المصادر التاريخية بأنها أولى الحضارات التي تأسست قبل ٧ الآف سنة قبل الميلاد وهي تاسع أكبر مدينة مأهولة بالسكان بعد بغداد والبصرة والموصل، وقد حملت مجموعة من الأسماء عبر التاريخ فـ(أور) اسم المدينة الأثرية التي عرفت به في بلاد الرافدين، و(ذي قار) سميت به؛ لأنها تحتوي في أرضها مادة القار فسميت ذات القار، ولكثرة استعماله في أبنيتها، وليس كما يذكر نسبة إلى معركة ذي قار، فالمعركة أخذت اسمها من المنطقة وليس العكس، فهي بلاد سومر في العصور القديمة، أما اسمها (الناصرية) نسبة إلى مؤسسها ناصر باشا السعدون وهو الاسم المتداول حاليا. ونذهب أيها الأصدقاء الى أهم معالم هذه المدينة العريقة ونذهب بجولة حولها فتكون محطتنا الأولى عند المعلم الأثري المعروف بـ (زقورة أور) أشهر المناطق الأثرية في المحافظة تقع إلى الغرب من مدينة الناصرية وتبعد عنها ٤٠ كم مربع، وايضا يوجد فيها نصب الشهداء في منطقة الجبايش ويبعد عن مدينة

الناصرية بحوالي ٦٠ كم حيث يرمز النصب إلى شهداء الأهوار الذين قتلوا من قبل النظام السابق، اما المعلم الآخر فهو تمثال محمد سعيد الحبوبي وهو يمثل رمزاً مهماً من رموز مدينة الناصرية لكونه شاعراً وفقيهاً وأحد قادة ثورة العشرين ضد الإحتلال الإنجليزي.

يوجد في مدينة الناصرية مجموعة كبيرة من المساجد والحسينيات، ويحمل أهاليها صفة الكرم وحسن الضيافة المعروفة لكل من يزور هذه المدينة لاسيما خلال مشاركتهم الواسعة في الزيارة الأربعينية حيث يهرع كل أبناء المدينة الى خدمة الزائرين من خلال نصب السرادق على طول الطرق المؤدية الى مدينة كربلاء المقدسة، كما ان لدور ابنائها الغيارى الأثر الأكبر في دحر الإرهاب وصدِّ الهجمة التي شُنّت على عراقنا العزيز لتروي دماء شهداء هذه المدينة أرض الوطن.

أيها الأصدقاء الأعزاء من خلال معرفتنا لهذه المدينة ومعرفتنا بتاريخها العريق يتحتم علينا ان نفخر ببلدنا العراق وجميع مدنه التي تمتلك بصمة واضحة كان لها أثر في تدوين صفحات تاريخ هذا البلد

هوكي الماء

كلنا نعلم أيها الأصدقاء ونعرف رياضة الهوكي التي تلعب على أرض جليدية بين فريقين باستخدام عصا خاصة لهذا الغرض، إلا أننا لم نلتفت الى وجود رياضة أخرى من هذا القبيل ولكن يتم لعبها تحت الماء، نعم اعزاءنا إنها رياضة (هوكي الماء) التي نشأت لأول مرة في إنجلترا عام ١٩٥٤ عندما اخترعها (آلان بليك)، مؤسس نادي السباحة (ساوث سي إي أكوا) للناشئين، وأطلق عليها اسم (أكتوبوش) كوسيلة لإبقاء أعضاء النادي على استعداد مهتمين ونشطين خلال أشهر الشتاء الباردة بعد ان خسر الغوص في المياه المفتوحة جاذبيته.

لُعبت الهوكي تحت الماء في جميع أنحاء العالم، ونظمت أول بطولة رسمية تحت الماء للهوكي في كندا عام ١٩٨٠ ، ولممارسة هذه اللعبة يُقسم اللاعبون إلى فريقين، كل فريق مكون من ٦ لاعبين، بالإضافة إلى ٤ آخرين على السطح، يتبادلون التنفس، المباراة عبارة عن شوطين، كل شوط ١٥ دقيقة. هل تعلمون أيها الأحبة ان هذه الرياضة تتطلب جهدا كبيرا على عكس باقي الرياضات الأخرى؛ وذلك لأنها تحتاج من لاعبها مقاومة مضاعفة بسبب قوة الضغط الذي يولده الماء والاختلال في وزنه.

تناولنا في العدد السابق عدداً من المفاهيم الصحية المغلوطة التي حاولنا جاهدين أن نبيّن الحقائق العلمية لها، سنستعرض في هذا العدد بعضاً آخر لتلك الحقائق التي اخترناها لكم وهي:

ـــ التعرض لأشعة الشمس في ساعات الصباح الأولى يؤدي الى إفراز فيتامين D في الجسم وخلاف هذا الوقت لا يستفيد الجسم من أشعة الشمس في افراز الفيتامين المذكور، الحقيقة إن جسم الإنسان يحتاج الى أن تتعرض أجزاء منه الى أشعة الشمس وبوقت يُقدّر متوسطه بـ ٥ دقائق لإفراز فيتامين D وبوحدات قياسية تكفي الجسم لمدة أسبوع كأقل تقدير.

ـــ من الشائع اننا نستخدم ١٠٪ فقط من أدمغتنا لإنجاز أنشطتنا اليومية وهذا المفهوم خاطىء تماماً، حيث إن بعض النشاطات تتطلب أن تعمل أجزاء مختلفة من الدماغ في وقت واحد، أي إن هذا المفهوم مغلوط.

ـــ الكثير من الناس يعتقدون بأن الأنسجة العضلية تبدأ بالذوبان وتتحول الى كتل دهنية عند التوقف عن التمارين أو ممارسة رياضة معينة، وهذا مفهوم خاطىء، فإن الكتل العضلية لا يمكن أن تتحول الى كتل دهنية والعكس صحيح ايضاً، حيث إن الكتل العضلية تبدأ بفقدان أنسجتها نظراً لتوقف التمارين المستهدفة لها.

إعداد: محمد علي اللامي

كيف تضع خطة لأهدافك في الحياة ؟

كل هدف في الحياة يحتاج تنفيذه الى خطة محكمة تبيّن لنا نقاط الانتقال والعمل في هدفنا أو مشروعنا، فضرورة إنشاء خطة لكل هدف كضرورة الهدف نفسه؛ لأن الخطة والتي تتكون من مراحل تستطيع من خلالها معرفة المشكلة في جزء ما منها، ومحاولة إصلاحه أو تفاديه، وهنا نذكر مثالاً يلخّص أهمية الخطة لكل واحد فينا، فتخيّل معي بأن ربان السفينة أبحر وهو لا يعرف وجهته، ولكن لديه هدف بالوصول الى اليابسة في الجزء الآخر، ولكنه لا يملك خطة واضحة تظهر المسارات المائية أو العواصف التي قد تواجهه، أكيد بأن هذا الربّان سيفشل في الوصول الى وجهته وفي الطرف الآخر لدينا ربّان ثانٍ يمتلك خطة واضحة فيها جميع الطرق المؤدية الى وجهته، وكامل التفاصيل التي يحتاجها، برأيكم أيّ واحد منهم سيصل الى هدفه أولاً؟ أكيد إن الربّان الثاني سيصل أولاً؛ لأنه يعرف كيف يصل بأسهل الطرق وبأقل توقيت على عكس الآخر إذ لا يمتلك أية خطة في المسير، هذا المثال البسيط يحاكي اهمية وجود خطة معينة في

حياة كلٍّ منّا، والآن سنذكر كيف تضع خطة يومية لحياتك ؟

- توكل على الله.
- حدد أهدافك.
- رتب أولوياتك.
- ضع موعدا نهائيا للأهداف.
- ركز على نقاط قوتك.

التوكل على الله تعالى :-

ان موضوع التوكل على الله هو مفتاح كل نجاح في هذا الوجود فكن متوكلا في جميع أمور حياتك.

تحديد الهدف:

يتم تحديد الهدف من خلال ما نحن بارعون في عمله بجودة عالية وسرعة كبيرة .

ترتيب الأولويات:

ترتيب الأولويات يكون بوضع المهام اليومية ذات الحاجة الملحة في مقدمة اهتماماتك لإتمامها أولا وبشكل تدريجي أي تبدأ من المهمة الأولى والتي لا تحتمل التأجيل الى المهمة غير المستعجلة.

الموعد النهائي:

الموعد النهائي للهدف أي تضع وقت محدد لإكمال عملك وذلك سيؤدي الى توليد روح التحدي في داخلك وسيساعدك في المضي حتى نهاية عملك.

نقاط القوة:

دائما ركز على ما تملك من مهارات وايجابيات لا تضع نقاط الضعف والمشاكل التي تواجهك في المقدمة بل ضع امامك ما تستطيع القيام به من مهارات وخبرات؛ لأن العمل يحتاج الى الكثير من التفاؤل والايجابية لتحقيقه .

إعداد: أحمد الخالدي

إن أكرمكم عند اللّه أتقاكم

ينظر البشر عموماً الى بعضهم وفق موازين واعتبارات خاصة بهم، فمنهم من يجعل الناس على مستويات أو مقامات أو درجات، وهذه الدرجات تتفاوت حسب متغيرات خاصة بأفراد أو جماعات، فمثلاً البعض ينظر الى الناس حسب انتمائهم القومي وآخرون يميزون بين البشر على أساس مذهبي، وآخرون يميزون بين الافراد أنفسهم ضمن مجتمعهم على أساس الغنى أو الشهادات الاكاديمية أو الانتماء لقبيلة معينة، وهذا التفضيل لا يتناسب ولا يتساوى مع الموازين التي يزن اللّه تعالى بها البشر، فالشهادة الاكاديمية التي يحصل عليها الفرد ليست كافية لتجعل انساناً أفضل من غيره، نعم قد يكون التفضيل في موضوع التخصص، أما في غيره من الجوانب، فليس بالضرورة أن يكون حامل الشهادة، أفضل حالاً من غيره ممن لا يمتلكها، وكذا من ينتسب الى قبيلة معينة، أو اتجاه فكري معين، فالمقياس عند اللّه تعالى مختلف تماماً، اللّه (عز وجل) يريد منا أن نصل الى كمالنا، والكمال لا يتحقق الا بتقوى اللّه تعالى لذا قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)(سورة الحجرات آية ١٣)، وقول رسول اللّه (صلى اللّه عليه وآله): (أيها الناس إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد كلكم لآدم وآدم من تراب إن أكرمكم عند اللّه أتقيكم، وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى).

التسويق الناجح عبر تقنية DBRLIVE

تستثمرالعديد من الشركات المناسبات والأحداث المهمة للتسويق لمنتجاتها عبر الإعلان لها بوسائل متعددة، إحدى أهم المناسبات التي عشناها في الفترة القريبة الماضية تلك المتعلقة بمونديال نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢م والمقام في دولة قطر حيث تتسابق الشركات لاستثمار هذا الحدث الكروي المهم للترويج لما تنتجه من خلال وسائل متعددة لعل اهمها هي تلك الموجودة حول الإعلانات التي تحيط المستطيل الاخضر والتي نراها عبر الشاشات خلال وقت المباريات إلّا إن تلك الإعلانات التي تظهر لنا تختلف جذرياً عن تلك التي تظهر للمشاهدين في أجزاء أخرى من العالم، فكيف يحدث ذلك ؟

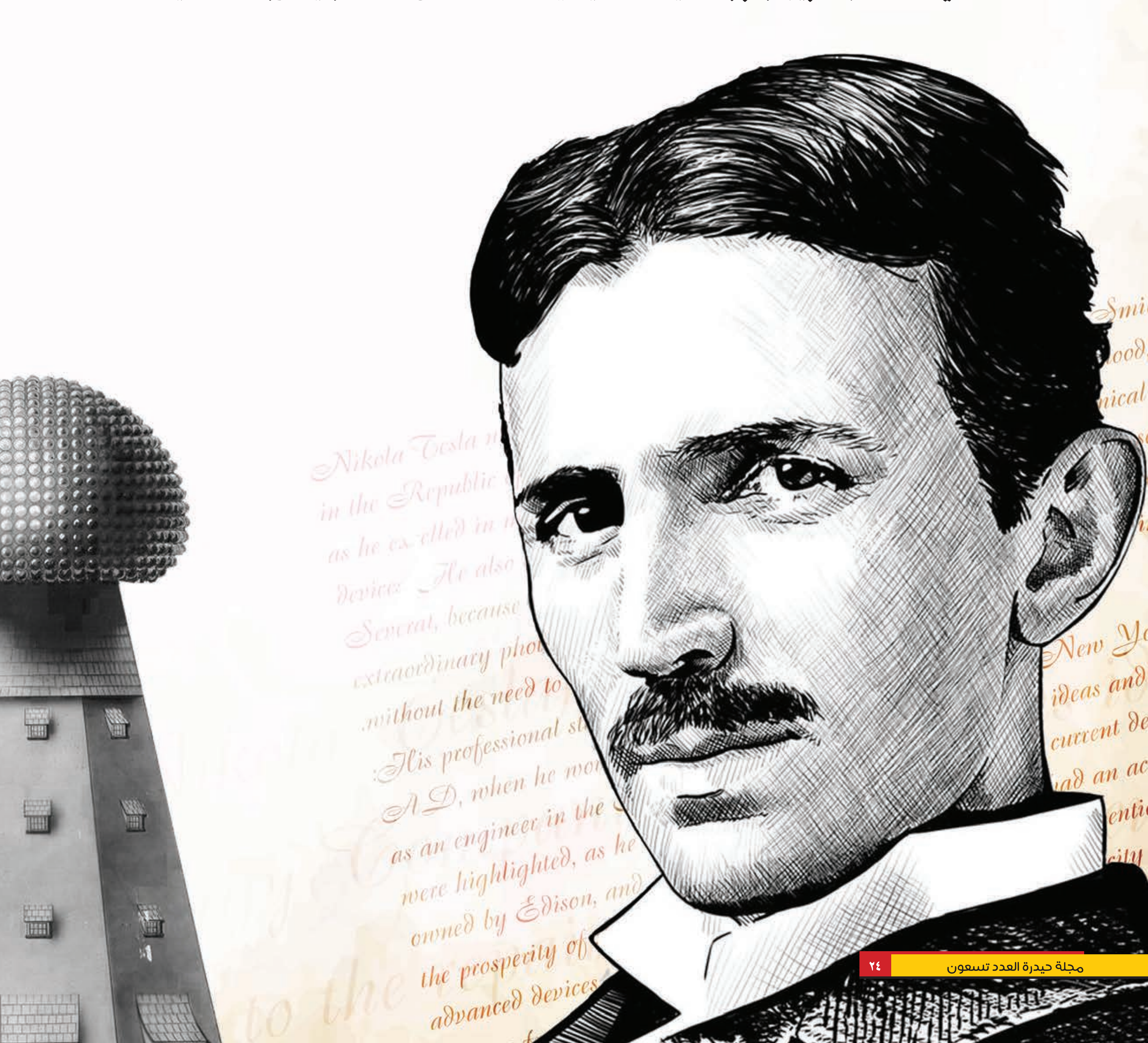
للإعلان أساليب وقواعد تسعى من خلالها الشركات المروجة الى استهداف أكبر قدر ممكن من الجماهير في منطقة محددة، لذا نرى الإعلان الظاهر في الشرق الأوسط يختلف عن ذلك الظاهر في أوربا والسبب يعود الى تقنية رائعة تسمى بـ (DBRLIVE) تسمح بإظهار أكثر من إعلان في آن واحد مستهدفة من خلاله المناطق التي تبث لها قنوات الإرسال وبهذا يكون الإعلان مستهدفاً جمهوراً محدداً في حين إن هناك إعلاناً آخر يُبثُّ في نفس اللحظة يستهدف جمهوراً آخر في مناطق أخرى من هذا العالم.

نيكولا تسلا

المهندس الذي أدهش العالَمَ باختراعاته

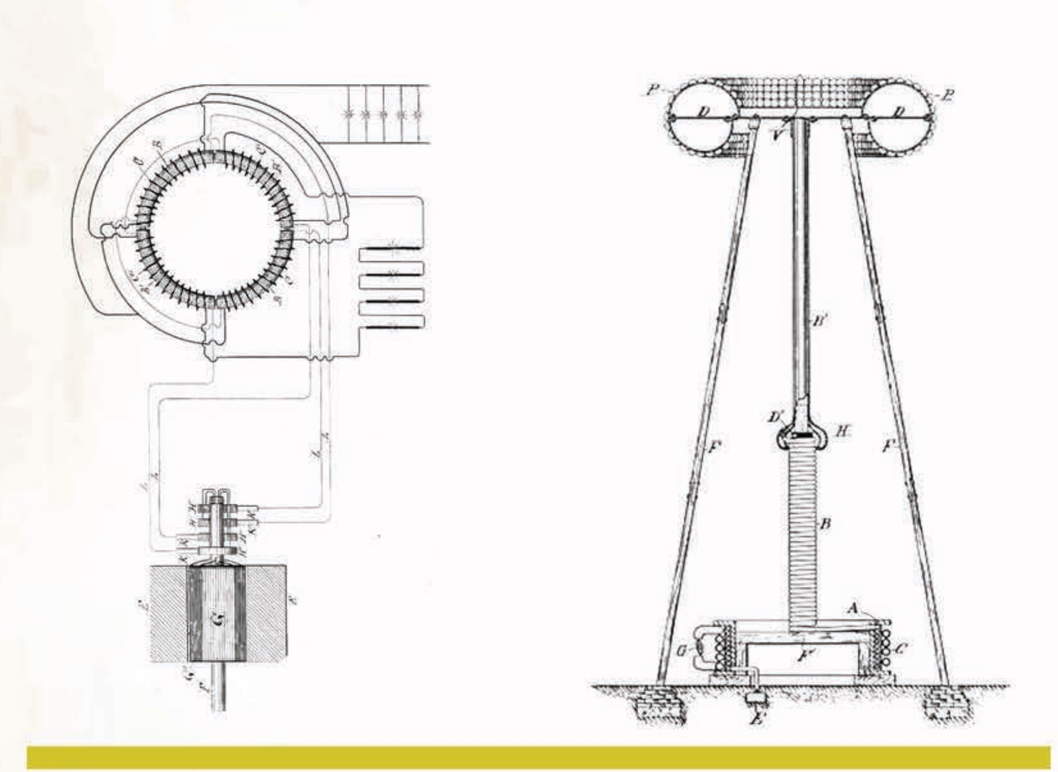
إعداد: محمد علي رحمان

عندما نبحث في مجالات علم الكهرباء والفيزياء، ونستكشف أعظم الاختراعات، فلا بدّ من أن نذكر أحد العلماء الكبار في هذه المجالات، ألا وهو العالم (نيكولا تسلا) الذي أذهل العالم آنذاك بمدى ذكائه في الهندسة الكهربائية، والتي شهدت في عصره تطوّراً غير مسبوق، من النواحي التجريبيّة، فقد كان التيّار الكهربائي المتناوب أحد اكتشافاته المذهلة، الذي أحدث ضجّة كبيرة بسبب فاعلية هذا التيار في نقل الطاقة الى مسافات بعيدة وبكفاءة عالية.



نشأته:

وُلد (نيكولا تسلا) لعائلة صربية متواضعة في قرية (سميلجان) في جمهوريّة كرواتيا، وقد ظهر نبوغ (نيكولا) منذ الصغر، حيث برع في صناعة العديد من الأدوات المنزلية، بالإضافة الى الأجهزة الميكانيكية، كما تفوّق في علم الرياضيات، واستطاع أن يعبر صفوفاً دراسيّة عدّة، بسبب ما يمتلكه من ذكاء، إضافة الى امتلاكه ذاكرة تصويريّة خارقة، أي يستطيع أن يكوّن الأشكال في مخيّلته دون الحاجة الى رؤيتها.



بدايته المهنية:

هاجر (نيكولا تسلا) الى نيويورك عام ١٨٨٤م إذ عمل كمهندس في شركة أديسون للطاقة، وهناك كانت لأفكاره ومهاراته أن تسلّط عليها الأضواء، حيث ساهم في إصلاح العديد من أجهزة التيار المستمر المملوكة لأديسون، وطرح عدداً من الإصلاحات التي كان لها الدور الفاعل في ازدهار الشركة حينها، بالإضافة الى اختراع العديد من الاجهزة المتطورة والاكتشافات المذهلة مثل الاشعة السينية ونظم توليد الكهرباء من الشلالات والكثير من الاختراعات الاخرى التي بقيت كتصاميم غير منفذة او مكتملة وتكريماً لهذا العالم الفذّ سمّيت وحدة قياس الحقل المغناطيسي بـ(تيسلا).

إنّ (نيكولا تسلا) عالمٌ كبير وليس لمثل هذه العجالة أن تفي بشيء من صفاته العبقريّة، وابتكاراته العديدة، واستذكارنا له ولأمثاله من الشخصيات المرموقة علميّاً وتأريخيّاً من أجل أن نستلهم منهم الإصرار والعزيمة في استثمار عقولنا فيما يخدم البشريّة.

إعداد :أحمد صالح

ضعف الحضور الاجتماعي لدى الشباب وانعكاسه على سلوكياتهم

تنتشر بعض السلوكيات الدخيلة بين أوساط الشباب داخل مجتمعنا خلال الفترة الراهنة؛ بسبب عوامل عدة تراكمت دون الوعي بها أو إدراكها من قبل أولياء الأمور بالدرجة الأساس، وتغافل الشباب أنفسهم، وأكثر هذه الظواهر هي العزوف عن تواصل أغلب الشباب مع المجتمع، والابتعاد بشكل كبير عن المحيط لاسيما المرتبط بالبيئة العائلية وما حولها.

يسعى هذا التحقيق الى تشخيص الأسباب المباشرة لهذه الظاهرة ويحاول تحديد جزء من الحلول الممكنة، ويشير التربوي الأستاذ خالد البكري الأسباب الى ان الشباب وخلال المرحلة الراهنة في ظل وجود وسائل الإغراء المتاحة أمامهم، لا يمكن السيطرة والتحكم بسلوكياتهم؛ كونهم يميلون نحو ما يلبي رغباتهم، ويجد ذلك في ما توفره اليوم التكنلوجيا بشقها السلبي من رفاهية وإمكانية تقريب البعيد ليكون على طبق من ذهب أمامه يتناول منه متى ما يشاء.

ويضيف البكري: لا بدَّ من سد الفراغ عند الشاب عن طريق المسؤول المباشر عنه وهو ولي أمره، الذي ينبغي عليه اتخاذ الإجراءات المستعجلة في أولى لحظات بروز ظاهرة الانعزال والابتعاد عن الواجبات تجاه المجتمع، وعلى

ولي الأمـر تـوفير الـوقـت الـكـافي للـتـواصـل مـع ابـنـه، ومشاركته اهتماماته وإرضاؤه في بعض الجوانب الممكنة.
من جانبه يبين السيد واثق الحسيني أحد أولياء الأمور قائلا: نعيش في الجو العائلي مرحلة حساسة ومهمة نظراً لبلوغ أحد أبنائي مرحلة المراهقة التي تزداد صعوبة مع فترات مختلفة من الزمن، وهذا أمر أصبح من المسلمات بسبب ما نشهده اليوم من انفتاح غير مسيطر عليه، ونحن نعلم جيدا ان فترة المراهقة بالنسبة للإنسان حرجة جدا.
ويتابع القول: ظهرت بعض التصرفات التي لاحظتها على أبـنـي خـلال الـفـترة الأخـيرة بإنه يحاول الإبتعاد عـن الجـو الأسـري بـالـرغـم مـن الـضـوابـط المفروضـة داخـل العائلة، بإحترام التوجيهات من قبيل التواجد ومشاركة الأهل في المسائل الشخصية وطرحها وإيجاد حل للمشكلة، وتثمين الجيدة منها، لذا من المهم أن يعمل الأبـوان على رعـايـة الإبـن الـشـاب ومـراقـبـتـه وتنمية سلوكه ليكون متفاعلا مع المجتمع بشكل ايجابي.
وفي ذات الـسـيـاق يـحـدثـنـا الـشـاب مـرتـضـى نصير أحـد الـطـلـبـة في المـرحـلـة المـتـوسـطـة قـائـلا: بصفتي أحد الشباب في المجتمع أحاول أن أجد لي بيئة تناسب تفكيري مع أشخاص قريبين من عمري وهذا الأمر يعطيني الحرية في التصرف بالرغم من انني على تواصل مستمر مع الجانب الأسري والعائلي مع بعض الأقرباء.
ويوضح: في كثير من الأحيان ألبّي طلب العائلة للحضور لأجل التواصل مع اقربائنا والمشاركة في المناسبات التي لا أجد فيها تلك الحرية بسبب بعض القوانين والقواعد المفروضة التي يجب إتباعها هذا في بعض الأماكن وعكس ذلك نجد الحرية الكافية عند البعض من الأقـربـاء.
إذن يمكن القول مما تقدم بإن طبيعة المجتمع والتغيرات التي طرأت حول العالم وما صنع التقدم الحضاري يحتم على المجتمع أن يتكيّف معها شريطة عدم الإنـزلاق الى الهاوية وتوفير الحرية المحددة للشاب في إتخاذ ما يناسب تفكيره والابتعاد عن أسلوب الفرض والإجبار.

إعداد :حيدر العزاوي

الاختلاف أساس التكوين

الاختلافات صفة صحية تحيط بنا في كل مكان وزمان فترانا نختلف بالشكل ولون البشرة ولغة الكلام وحتى في أنماط التفكير والآراء والمعتقدات أي الاختلافات واردة في الشكل والمضمون.

لذا غالباً يلجأ الأشخاص الى الاندماج والانسجام في وسط هذه الاختلافات العديدة ولكن الكثير منا يواجه مشكلة في التأقلم وسط هذا المجتمع وخصوصاً من حيث الأفكار وأنماط التفكير، فكأنه يستشعر وجوده في بيئة غريبة عنه ووجوده الدائم داخلها مما يعرّضه الى شتى الضغوطات النفسية والمعنوية، وينتج عن ذلك الكثير من الصدامات والمشاكل مع أفراد ذلك المجتمع مؤديةً بها الى عواقب وخيمة لا تحمد عقباها.

من الأسلم والأفضل أن يحاول الشخص قدر الإمكان أن يكون جزءاً من ذلك المجتمع بما يرضي الله تعالى ويتطابق مع تعاليمه وإذا تعذّر عليه ذلك فمن الأصلح له أن يكتفي بنفسه بعيداً عن كل ما يؤرق صفو حياته " فالمسلم من سلم الناس من لسانه ويده "

البودكاست

راديو مستثنى من عامل الزمن

لا بدّ من تكيف وابتكار وسائل وآليات جديدة تتماشى وعصر العولمة والسرعة الذي نعيشه اليوم. سنتطرق في هذا العدد الى وسيلة إعلامية ظهرت مؤخراً تسمى بـ (البودكاست) لا تختلف في حقيقتها كثيراً عن الوسيلة المسموعة والمعروفة لدى الجميع الـ(FM) سوى بأمر يتمثل بالآنية أي الوقت. كلنا نعرف ان البرامج التي تبث على الراديو مهما كان محتواها فهي تبث بأوقات وأيام محددة، اما الـ(البودكاست) فيمكننا من خلاله ان نضمن فكرة او مجموعة من المعلومات بطريقة الإلقاء الصوتي ومن ثم بثها على شبكة الانترنت وضمن مواقع خاصة بهذا (البودكاست) ليتم متابعتها (سماعها) بأي وقت نشاء مع امكانية مشاركتها مع الآخرين وإعادتها بمرات غير محدودة، مما يسهل على المتلقي (المستمع) ان يكون على ارتباط دائم بما يرغب ويحب مع امكانية انشغاله بأي عمل جسدي او فني. لذا جاء (البودكاست) مقدماً لنا معلومات وثقافات مختلفة مع مميزات جديدة مختلفةً عن الراديو لعل ابرزها المتمثل بامكانية الاستماع بالوقت الذي نشاء دون ان نفقد شيئاً من المحتوى الذي نرغب فيه.

جمعية كشافة الكفيل تطلق برنامج تأسيس الفرق الكشفية في المدارس

يُعدّ النشاط الكشفي من الفعاليات المهمة والتي تقدم للشباب حافزا كبيرا تجاه تطوير إمكاناتهم وفتح الأفق المعرفية لديهم؛ ذلك ان العمل الكشفي يتضمن مجموعة من المهارات التي يكتسبها المشارك تنعكس بشكل تطبيقي على مرافق الحياة اليومية للشباب سواء أكان في المحيط الأسري أم الإجتماعي من خلال تحويل الأفكار الى تطبيقات سلوكية، لذا اهتمت العتبة العباسية المقدسة بهذا الجانب من خلال جمعية كشافة الكفيل التابعة لها والتي بدورها فتحت قنوات التعاون المشترك مع مديرية التربية في محافظة كربلاء المقدسة لتؤسس سلسلة من النشاطات المتنوعة وفي هذا الاطار نظمت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة الناشئة في

قسم إعلام العتبة العباسية المقدسة سلسلة من الزيارات الميدانية لمجموعة من مدارس كربلاء من أجل فتح آفاق التعاون لتأسيس فرق كشفية في تلك المدارس، وقال الأستاذ يونس عاشور مسؤول مفوضية الإعلام في جمعية كشافة الكفيل: ضمن خططها التطويرية اطلقت جمعية كشافة الكفيل برنامج تأسيس الفرق الكشفية بزيارة المدارس في محافظة كربلاء المقدسة، وتهدف من خلال هذا البرنامج الى تحقيق رؤيتها الهادفة الى تهيئة عناصر كشفية وتفعيل دورها في مختلف مدارس المحافظة.

وأضاف: شملت الزيارة متوسطة (آل ياسر) و اعدادية (حسين محفوظ) واللقاء بإدارتهما، نوقشت فيها آلية العمل المشترك بين الطرفين، ليتم بعدها المباشرة بخطوات تأسيس فرقة كشفية نموذجية يتم الاعتماد عليها في البرامج والأنشطة التي تقيمها المدرسة فضلا عن تأهيل القيادات الخاصة بالفرقة واستثمارها في برامج الجمعية.

تجدر الاشارة الى ان جمعية كشافة الكفيل تمتلك برامج متنوعة يتم تطبيقها على مدار العام، منها ما يتزامن مع المناسبات الدينية والوطنية التي تشهدها مدينة كربلاء المقدسة بالإضافة الى البرامج الكشفية الشاملة التي تعنى بالجانب التوعوي والتثقيفي للشباب.

إعداد :حيدر العزاوي

مبتكرون
في طور الاندثار

كفاءات وامكانيات فريدة يتميز بها أشخاص دون غيرهم لا تلاقي أي اهتمام او استثمار من قبل الجهات المعنية إحدى الكفاءات جسدها المبتكر الشاب محمد البالغ من العمر ١٧ عاماً والذي طلب من خلال رسالة بعثها لبريد مجلة حيدرة يروم فيها ايجاد حل منطقي لهذه المشكلة والتي ذكر من خلالها التفاصيل الآتية : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انا مصمم وصانع مجسمات طائرات مجنحة وأمتلك منها نماذج عديدة وبأحجام مختلفة قادرة على الطيران المباشر مع امكانية التحكم الدقيق بها إلّا إنني وللأسف الشديد لا أجد أي دعم وترحيب من جهات حكومية أو غير حكومية رغم إنني قد طرقت أبواباً كثيرة دون جدوى مما ترك في داخلي اليأس والضجر الشديدين، أبعث برسالتي هذه لعلي أجد الحل لمشكلتي مع الامتنان الكبير.

وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، يؤسفنا كثيراً ما قرأناه من شكوى حول مشكلتك والألم أشد وقعاً؛ لأن الفئة التي تعاني من هذه المشكلة هي من فئة مبتكرة من المفترض أن تلاقي دعماً كبيراً وترحيباً واسعاً من الجهات المعنية، رغم ذلك فالحلول كثيرة لعلنا نوفق بذكر البعض منها ذات التأثير الايجابي والمباشر على ما تعانيه وهي:

ـــ لا تترك حيزاً لليأس والإحباط فهو عدو كل عمل وبه تضيع كل الجهود مهما كانت قيمة.

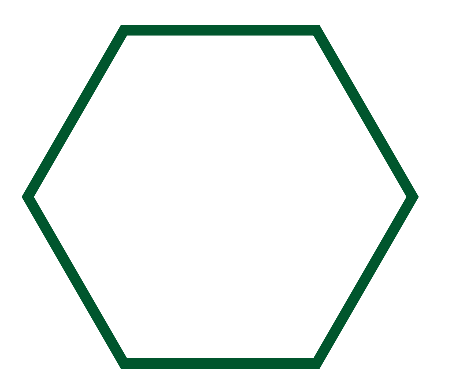
ـــ الإطلاع والمواكبة العالمية والتطوير الدائم والممارسة المستمرة هي أساس النجاح فقد تكون هناك فرص كثيرة ولكنها تحتاج الى مستوى أعلى مما نحن عليه ويجب علينا ان نكافح وأن نتطور بقدر ما استطعنا لنجني كل الفرص التي من الممكن أن تكون متاحة.

ـــ المشاركة بالندوات والمهرجانات واللقاءات الخاصة بالموهوبين والمبتكرين لسببين أساسيين أولهما الاطلاع على خبرات الآخرين وإمكاناتهم والاستفادة من تجاربهم وآخرها استعراض الإمكانات التي نمتلكها لعلّ بعض الجهات الراعية من الممكن أن تحتضن مواهبنا وتدعمها وتنميها مادياً وفنياً.

ـــ الاعتزاز بالمواهب والإمكانات التي نمتلكها؛ لأنها في حقيقة الأمر مواهب نادرة لا يمتلكها الجميع، والثناء على الذات أمران ضروريان معنوياً للاستمرار ضمن صراعات الحياة الكثيرة الفكرية والفنية منها والمادية.

هذا الشكل هو مربع تم اقتطاع ربعه . هل تستطيع تقسيم هذا الشكل الى ٤ قطع متساوية ؟

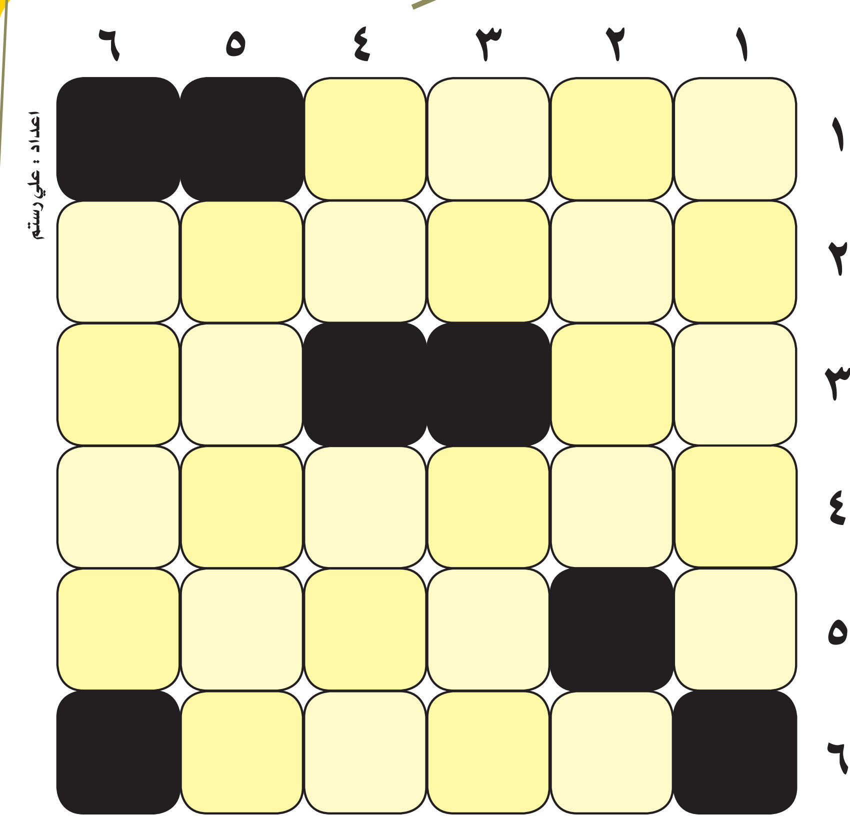
قسم هذا الشكل السداسي الى ٨ قطع متساوية تماماً



عود الثقاب

في هذا الشكل يوجد مربعان ،
حرك مربعاً واحداً للحصول على
٣ مربعات

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١-غيوم.

٢-دولة أفريقية.

٣-للإنزعاج وعدم الرضا / نعم بالانجليزية.

٤-صفة لمدينة على البحر.

٥-جمل أو ناقة.

٦-نستجيب بطاعة.

عمودي

١-أغلال.

٢-مدينة فلسطينية.

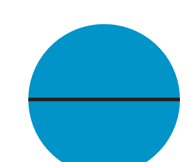
٣-والد / يستخدمه متسلق الجبال.

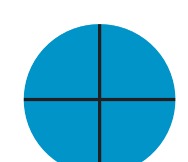
٤- إحسان / لهو.

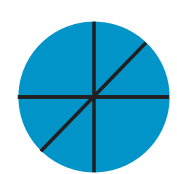
٥-متشابهين.

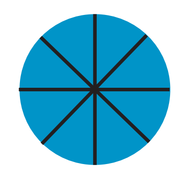
٦-أغطي.

حل العدد السابق









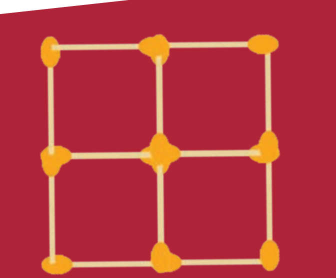
١٧

١١ | | | ١٣ | = ٦١

١٠

=

٦٣



تنص المادة ٣٥٨ من قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي:

يعاقب بالسجن مدة لا تزيد عن سبع سنوات أو بالحبس والغرامة من عطل عمداً سير وسيلة من وسائل النقل العام البرية أوالمائية أوالجوية.